

CONCERTS DE TARDOR 2006

Aquest any s'han previst dos programes que volen ser una resposta a algunes de les inquietuds i commemoracions que es plantegen a la Ciutat. Així, en col·laboració amb el CCCB i en el marc de l'exposició que allí se celebra dedicada als 20 anys de la tragèdia de Txernòbil, s'ha elaborat un programa en el qual s'estrenarà a Espanya l'obra *Réquiem for the victims of Chornobyl* del compositor canadenc d'origen ucraïnès Roman Hurko. Aquesta obra, escrita per a cor "a capella", va ser composta en commemoració del 15è aniversari de la tragèdia. En el mateix programa, i seguint amb la mateixa línia temàtica, s'oferirà la *Simfonia de cambra op. 110a* de Dimitri Schostakovitx, versió per orquestra de cambra del *Quartet num. 8* que va fer Rudolf Barschai. El compositor, que va considerar aquesta obra com el seu rèquiem particular, la va dedicar a la memòria de les víctimes de la guerra i del feixisme.

El segon programa estarà dedicat a Joaquim Homs, emmarcat en els actes commemoratius del centenari del seu naixement. D'aquest compositor s'interpretarà el *Solil·loqui*, la *Invenió num. 1* i l'*Absència*. El programa es completarà amb dues obres de compositors coetanis del mestre barceloní: Paul Hindemith, de qui oferirem les seves *5 peces per orquestra*, i de Benjamin Britten la celebèrrima *Simfonia Simple*. Hem cregut que seria adient, a més d'atractiu per al públic, aplegar en un mateix programa a tres compositors que, malgrat coincidir en el temps, ofereixen models estètics tan diferents.

En una línia ben diferent i, aprofitant la celebració de l'Any Mozart, us proposem l'audició del seu Rèquiem en un marc suggerent com és l'oratori de Sant Felip Neri.

Per últim, i coincidint amb els volts de Nadal, oferim una proposta original: *Una vetllada amb Nardi Kabasha: el retorn de la gran diva*. Un ampli ventall de cançons de cabaret en versió escenificada, acompanyades per piano i contrabaix, de Benjamin Britten, Kurt Weil i Arnold Schoenberg entre d'altres.

Aquesta és la proposta, i ara vosaltres teniu la paraula.

Preus entrada

General:	12 euros
Jubilats i estudiants:	6 euros
Amics de la Música i Joventuts Musicals:	6 euros
Amics del CCCB:	6 euros
Socis de l'OCC:	Entrada lliure amb el carnet de soci

El concert del 1 d'octubre serà d'entrada lliure presentant el tiquet d'entrada a l'exposició *Hi havia una vegada Txernòbil*

Venda d'entrades al CCCB

A l'Oratori de Sant Felip Neri
1 hora abans del concert

Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
C/ Montalegre, 5
Metro: Plaça Catalunya i Universitat

Oratori de Sant Felip Neri
Pl. Sant Felip Neri, 5
Metro: Plaça Catalunya,
Urquinaona, Jaume I i Liceu

Organitza



associació
orquestra de cambra catalana *

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

Institut de cultura.

Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

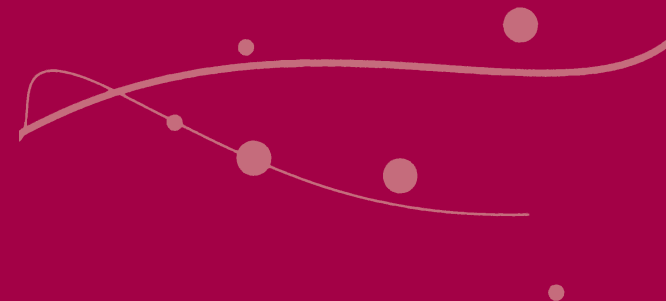


ARTISTES INTÈRPRETS O EXECUTANTS



ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

1986-2006



CICLE DE CONCERTS DE TARDOR 2006

ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

1986-2006

Enguany celebrem el 20è aniversari del primer concert de l'OCC. Donar l'oportunitat d'actuar als joves intèrprets, oferir als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar la seva producció, i impulsar la difusió de mestres del passat són alguns dels trets que descriuen la filosofia de l'Orquestra de Cambra Catalana expressades en la seva carta fundacional.

Els seus programes volen ser innovadors dins d'una línia que no és gens fàcil però que respon a una necessitat –si es vol acceptar aquest terme per referir-nos a la necessitat dels creadors del nostre entorn de donar a conèixer les seves obres-. La música de Benguerel, Boliart, Bonet, Edo, Llanas, Grebol, Homs, Pueyo, Sardà, Soler, Taverna-Bech, Turull, i un llarg etcètera, pel que fa només als compositors barcelonins, ha trobat en l'OCC el seu medi d'expressió i comunicació. Paral·lelament a aquesta tasca de difusió de l'obra dels nostres creadors actuals, l'OCC duu a terme un treball d'investigació i interpretació dels mestres que en el segle XVIII ens van precedir: els noms de Baguer, Casellas, Melcior i Francesc Juncà, Laverni, Pujol, Rossell, Sor o Valls han estat, en molts casos per primera vegada, trets dels llibres dels investigadors per donar-los a conèixer arreu.

Coincidint amb aquest 20è aniversari l'OCC estrena una nova imatge corporativa i, dins de pocs dies, també pàgina web.

L'activitat de l'OCC no hagués estat possible sense el suport rebut durant aquests anys de diverses Institucions i Entitats: en primer lloc, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona. També de la Diputació de Barcelona, l'AIE, Sociedad de Artistas de Espanya, l'Obra Social de Caja Madrid, l'Institut Ramon Llull i, especialment, del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Volem agrair igualment el recolzament de tots els socis i simpatitzants que constitueixen el nucli d'un públic fidel que dóna sentit al nostre treball, així com als músics que formen l'OCC sense el entusiasme i vàlua dels quals no seria possible dur a terme aquesta comesa.

CONCERTS DE TARDOR 2006

I

AUDITORI DEL CCCB

diumenge, 1 d'octubre a les 18 hores

XX ANYS DE TXERNÒBIL

Roman Hurko (1962)

Rèquiem, per les víctimes de Txernòbil

Estudi XX – Cor
Directora: Rosa Ribera
Solistes: Carlos Silva, tenor
Ivan García, baix

Dimitri Schostakovitsch (1906-1975)

Simfonia de cambra op. 110 a (Orq. R. Barschai)

Orquestra de Cambra Catalana
Director: Joan Pàmies

II

ORATORI DE SANT FELIP NERI

dissabte, 4 de novembre a les 21 hores

250 ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE W.A. MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Rèquiem

Montserrat Bella, soprano
Montserrat Pi, contralt
Carlos Silva, tenor
Ivan García, baix

Estudi XX – Cor
Rosa Ribera: Directora
Orquestra de Cambra Catalana
Director: Joan Pàmies

III

AUDITORI DEL CCCB

divendres, 1 de desembre a les 21 hores

CENTENARI DE JOAQUIM HOMS

Joaquim Homs (1906-2006)

Solil·loqui
Adagi per a cordes
L'Absència

Paul Hindemith (1895-1963)

5 peces breus

Benjamin Britten (1913-1976)

Simfonia Simple

Solista: Jordi Codina, guitarra.
Solo de violí: Stanislav Stepanek
Orquestra de Cambra Catalana
Director: Joan Pàmies

IV

AUDITORI DEL CCCB

dimarts, 19 de desembre a les 21 hores

CANÇONS DE CABARET

“Una vetllada amb Nardi Kabasha: el retorn de la gran diva”

Obres de: *Benjamin Britten, Kurt Weil, Arnold Schoenberg*
Erik Satie, etc.

Marta Fiol, soprano
Pedro Pardo, piano
Rafael Esteve, contrabaix
Gerald Escamilla, guió i direcció