

## CONCERTS DE TARDOR 2006

Aquest any s'han previst dos programes que volen ser una resposta a algunes de les inquietuds i commemoracions que es plantegen a la Ciutat. Així, en col·laboració amb el CCCB i en el marc de l'exposició que allí se celebra dedicada als 20 anys de la tragèdia de Txernòbil, s'ha elaborat un programa en el qual s'estrenarà a Espanya l'obra *Réquiem for the victims of Chornobyl* del compositor canadenc d'origen ucraïnès Roman Hurko. Aquesta obra, escrita per a cor "a capella", va ser composta en commemoració del 15è aniversari de la tragèdia. En el mateix programa, i seguint amb la mateixa línia temàtica, s'oferirà la *Simfonia de cambra op. 110a* de Dimitri Schostakovitx, versió per orquestra de cambra del *Quartet num. 8* que va fer Rudolf Barschai. El compositor, que va considerar aquesta obra com el seu rèquiem particular, la va dedicar a la memòria de les víctimes de la guerra i del feixisme.

El segon programa estarà dedicat a Joaquim Homs, emmarcat en els actes commemoratius del centenari del seu naixement. D'aquest compositor s'interpretarà el *Solil·loqui*, la *Invenció num. 1* i l'*Absència*. El programa es completarà amb dues obres de compositors coetanis del mestre barceloní: Paul Hindemith, de qui oferirem les seves *5 peces per orquestra*, i de Benjamin Britten la celebèrrima *Simfonia Simple*. Hem cregut que seria adient, a més d'atractiu per al públic, aplegar en un mateix programa a tres compositors que, malgrat coincidir en el temps, ofereixen models estètics tan diferents.

En una línia ben diferent i, aprofitant la celebració de l'Any Mozart, us proposem l'audició del seu Rèquiem en un marc suggerent com és l'oratori de Sant Felip Neri.

Per últim, i coincidint amb els volts de Nadal, oferim una proposta original: *Una vetllada amb Nardi Kabasha: el retorn de la gran diva*. Un ampli ventall de cançons de cabaret en versió escenificada, acompanyades per piano i contrabaix, de Benjamin Britten, Kurt Weil i Arnold Schoenberg entre d'altres.

Aquesta és la proposta, i ara vosaltres teniu la paraula.

### Preus entrada

General:	12 euros
Jubilats i estudiants:	6 euros
Amics de la Música i Joventuts Musicals:	6 euros
Amics del CCCB:	6 euros
Socis de l'OCC:	Entrada lliure amb el carnet de soci

El concert del 1 d'octubre serà d'entrada lliure presentant el tiquet d'entrada a l'exposició *Hi havia una vegada Txernòbil*

Venda d'entrades al CCCB

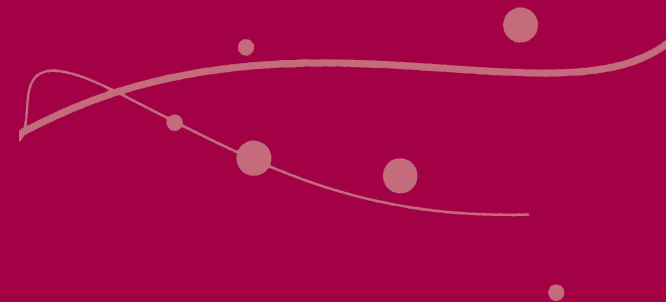
A l'Oratori de Sant Felip Neri  
1 hora abans del concert

**Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona**  
C/ Montalegre, 5  
Metro: Plaça Catalunya i Universitat

**Oratori de Sant Felip Neri**  
Pl. Sant Felip Neri, 5  
Metro: Plaça Catalunya,  
Urquinaona, Jaume I i Liceu

# ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

## 1986-2006



## CICLE DE CONCERTS DE TARDOR 2006

Organitza



Col·laboren



Ajuntament de Barcelona

Institut de cultura.



ARTISTES INTÈRPRETS O EXECUTANTS



# ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

## 1986-2006

Enguany celebrem el 20è aniversari del primer concert de l'OCC. Donar l'oportunitat d'actuar als joves intèrprets, oferir als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar la seva producció, i impulsar la difusió de mestres del passat són alguns dels trets que descriuen la filosofia de l'Orquestra de Cambra Catalana expressades en la seva carta fundacional.

Els seus programes volen ser innovadors dins d'una línia que no és gens fàcil però que respon a una necessitat –si es vol acceptar aquest terme per referir-nos a la necessitat dels creadors del nostre entorn de donar a conèixer les seves obres-. La música de Benguerel, Boliart, Bonet, Edo, Llanas, Grebol, Homs, Pueyo, Sardà, Soler, Taverna-Bech, Turull, i un llarg etcètera, pel que fa només als compositors barcelonins, ha trobat en l'OCC el seu medi d'expressió i comunicació. Paral·lelament a aquesta tasca de difusió de l'obra dels nostres creadors actuals, l'OCC duu a terme un treball d'investigació i interpretació dels mestres que en el segle XVIII ens van precedir: els noms de Baguer, Casellas, Melcior i Francesc Juncà, Laverni, Pujol, Rossell, Sor o Valls han estat, en molts casos per primera vegada, trets dels llibres dels investigadors per donar-los a conèixer arreu.

Coincidint amb aquest 20è aniversari l'OCC estrena una nova imatge corporativa i, dins de pocs dies, també pàgina web.

L'activitat de l'OCC no hagués estat possible sense el suport rebut durant aquests anys de diverses Institucions i Entitats: en primer lloc, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona. També de la Diputació de Barcelona, l'AIE, Sociedad de Artistas de Espanya, l'Obra Social de Caja Madrid, l'Institut Ramon Llull i, especialment, del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Volem agrair igualment el recolzament de tots els socis i simpatitzants que constitueixen el nucli d'un públic fidel que dóna sentit al nostre treball, així com als músics que formen l'OCC sense el entusiasme i vàlua dels quals no seria possible dur a terme aquesta comesa.

## CONCERTS DE TARDOR 2006

I

### AUDITORI DEL CCCB

diumenge, 1 d'octubre a les 18 hores

#### XX ANYS DE TXERNÒBIL

##### **Roman Hurko (1962)**

*Rèquiem, per les víctimes de Txernòbil*

Estudi XX – Cor  
Directora: Rosa Ribera  
Solistes: Carlos Silva, tenor  
Ivan García, baix

##### **Dimitri Schostakovitsch (1906-1975)**

*Simfonia de cambra op. 110 a (Orq. R. Barschai)*

Orquestra de Cambra Catalana  
Director: Joan Pàmies

II

### ORATORI DE SANT FELIP NERI

dissabte, 4 de novembre a les 21 hores

#### 250 ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE W.A. MOZART

##### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Rèquiem*

Montserrat Bella, soprano  
Montserrat Pi, contralt  
Carlos Silva, tenor  
Ivan García, baix

Estudi XX – Cor  
Rosa Ribera: Directora  
Orquestra de Cambra Catalana  
Director: Joan Pàmies

III

### AUDITORI DEL CCCB

divendres, 1 de desembre a les 21 hores

#### CENTENARI DE JOAQUIM HOMS

##### **Joaquim Homs (1906-2006)**

*Solil·loqui*  
*Adagi per a cordes*  
*L'Absència*

##### **Paul Hindemith (1895-1963)**

*5 peces breus*

##### **Benjamin Britten (1913-1976)**

*Simfonia Simple*

Solista: Jordi Codina, guitarra.  
Solo de violí: Stanislav Stepanek  
Orquestra de Cambra Catalana  
Director: Joan Pàmies

IV

### AUDITORI DEL CCCB

dimarts, 19 de desembre a les 21 hores

#### CANÇONS DE CABARET

*“Una vetllada amb Nardi Kabasha: el retorn de la gran diva”*

Obres de: *Benjamin Britten, Kurt Weil, Arnold Schoenberg*  
*Erik Satie, etc.*

Marta Fiol, soprano  
Pedro Pardo, piano  
Rafael Esteve, contrabaix  
Gerald Escamilla, guió i direcció